



©Almas Production

Приложение
К договору _____
От _____

Технический райдер Алмаса Багратиони.

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с райдером.

Все пункты данного райдера необходимо выполнить с соблюдением всех условий и в установленный в договоре срок.

В случае, если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить любое из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом в продюсерскую компанию ПК «Алмас Продакшн». Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть зафиксированы в письменном виде после их одобрения обеими сторонами. В случае невыполнения хотя бы одного из условий райдера, концертный директор вправе отменить концерт без последующего ущемления прав Артиста, включая все положенные выплаты в полном размере.

Настоящее техническое задание составляет неотъемлемую часть договора датированного и подписанного между сторонами:

Стороной 1 _____ и

Стороной 2 ООО ПК «Алмас Продакшн», в лице директора Багратиони Надежды Викторовны действующей на основании устава.

Минимум за 4 часа до начала концерта, при отсутствии зрителей, коллективу должен быть обеспечен 2-х часовой sound-check.

BACKLINE:

Вокал

3 проводных микрофона, Shure SM58 на стойке типа «журавль» для клавишника, гитариста и БЭК-вокала.

Гитара

Снимается микрофоном Shure SM 57 с кабинета и линию через Di-Box . Необходим ламповый комбик Fender Delux или аналогичный. Гитарная стойка, стойка под комбик, шнур Jack-Jack. Сетевая колодка 220 вольт.

Клавиши

DI-Box – 4шт. 4, шнура типа Jack-Jack, длина шнуров не менее полутора метров. Клавишная стойка. Сетевая колодка 220 вольт на 4 «дырки».

Мониторы на сцене

3 линии напольных мониторов мощностью не менее 500 Ватт. Для лидер-вокала нужно

поставить 2 сценических монитора на одну линию.
Если ширина сцены более 7 метров, то необходимы прострелы.

ПУЛЬТОВАЯ:

Пульт Midas, Soundcraft, Allen&heath или равноценные. От 16-ти монофонических каналов, 6 AUX посылов, минимум 2 полосы параметрического эквалайзера, наличие talkback. При наличии цифровой консоли аутборд не нужен.
Обязательна возможность регулировки частотной характеристики порталльных и мониторных линий (графические эквалайзеры на 31 полосу).
Компрессор 2 канала.
Процессор эффектов TC Electronic M-One XL или аналогичный (hall/plate+delay).
Обязательное присутствие грамотного технического сотрудника сцены.

AUX (SEND):

Aux1 - Центральные мониторы (Mon1)
Aux2 - Левый монитор (Mon2)
Aux3 - Правый монитор (Mon3)
Aux4 - InAir
Aux5 - Hall Send
Aux6 - Delay Send

Также для проведения мероприятия на сцене должен стоять пюпитр для солиста.
Журнальный стол и стул для автограф-сессии после концерта.

ВНИМАНИЕ!!!

В случае невыполнения каких-либо требований, указанных в данном райдере, концертный директор оставляет за собой право отмены концерта, без возврата выплаченного гонорара.
По всем вопросам организации обращаться к генеральному директору ПК «Алмас Продакшн»
Тел.: +7(960) 752-77-57, +7(983) 615-14-99 (WhatsApp)
Email: ooo.almas.production@gmail.com